

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Лейсан» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 01 от 31.08 2022г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад «Лейсан»
У А.Н. Гаврилова
Введено в действие Приказом
№ 42 от 31.08, 2022г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2022-2023 учебный год.**

Автор программы:
Музыкальный руководитель
Ильгузина Алена Сергеевна

п.г.т. Аксубаево.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности.	6
2. Содержательный раздел.....	9
2.1 Интеграция с другими образовательными областями.....	12
3. Содержание образовательной деятельности . ОО «Художественно-эстетическое развитие»,«Музыка».....	15
4. Комплексно-тематическое планирование. О.О. «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка».....	18
5. Перечень оборудования и дидактического материала.....	77
Список литературы	78

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП ДОУ.

Обязательная часть ООП ДОУ спроектирована с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А.Васильевой.¹

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется с учетом:

1. Этнокультурной региональной составляющей.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан.

В ДОУ реализуется **Региональная программа** дошкольного образования.²

В ДОУ используются учебно-методические комплекты (далее **УМК**) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий.

2. Парциальных образовательных программ, направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности, а также методики, формы организации образовательной работы;

3. Приоритетных направлений деятельности ДОУ. *В Программе учитываются приоритетные направления деятельности, выступающие в качестве особенностей учреждения:*

- деятельность по приоритетным направлениям учреждения: квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей с нарушениями в развитии речи; физическое развитие.

4. Особенности ДОУ, сложившихся традиций в ДОУ.

¹ Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017

²Региональная программа дошкольного образования «Радость познания»/ Р.К. Шаехова - Казань, 2017

Так, как рабочая программа музыкального руководителя опирается на ООП ДОУ, то при ее составлении учитывались все вышеперечисленные программы, УМК, приоритетные направления ДОУ, сложившиеся традиции.

В качестве парциальных программ по музыкальному развитию используются следующие программы:

- Комплексная программа «Ладушки» Новоскольцевой И. А.; Каплуновой И.М.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- способствовать развитию интереса к произведениям устного творчества татарского народа и народов Поволжья (песенки, потешки, прибаутки, пальчиковые игры), обогащать чувства и речь ребенка (УМК по обучению государственным языкам РТ);
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом принципов дошкольного образования, возрастных и психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

На занятиях используются следующие методы: наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный), словесный (беседа, сравнение, сопоставление, обобщение и др.) и практический

Предметная среда: музыкальный центр, магнитофон, компьютер, пианино, музыкально-дидактические игры, диски, наглядные пособия: иллюстрации, плакаты, картинки, портреты.

На занятиях используются следующие методы: наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный), словесный (беседа, сравнение, сопоставление, обобщение и др.) и практический.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации :	организованная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Рабочая программа по музыкальному развитию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подгот. к школе	с 6 до 7 лет	30

Учебный план по реализации образовательной области

ООД	1 младшая 2-3 года		2 младшая 3-4 года		Средняя 4-5 лет		Старшая 5-6 лет		Подготовительная 6-7 лет	
	В неделю		В неделю		В неделю		В неделю		В неделю	
	В год		В год		В год		В год		В год	
	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

1.1. Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности.

В возрасте от 3 – 4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость

на использование игровых приёмов и доступного материала.

Дети 4 – 5 лет эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы - от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух - и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Ребенок 5 - 6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возраст 6 – 7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В пред школьный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как

предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Результатами реализации рабочей программы по музыкальному развитию следует считать:

- умение эмоционально отзываться на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведениях;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- умение проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности

Основные методы и приемы работы:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка с взрослым;
- подражание действиям взрослого;

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
 - простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
 - выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
 - сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
 - повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);

2. Содержательный раздел.

2.1. Интеграция с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в музыкально - ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Исправление дефектов звукопроизношения; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса и т.д.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Региональный компонент

Средняя группа.

(от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Развитие интереса к культурному наследию татарского народа.
- Воспитание любви к родному дому, детскому саду, родному краю.
- Воспитание уважительного отношения ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (ЭРС)	
Художественно-эстетическое развитие.	Развитие интереса к татарской музыке, знакомство с тремя основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями,

	<p>характерными для татарского национального танца: «ход с полупальцев», «носок-пятка», “дробь”.</p> <p>Включение музыки в структуру детских видов деятельности. Интегрирование музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.</p>
--	--

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- Формирование доброжелательного и уважительного отношения к сверстникам разных национальностей.

Художественно-эстетическое развитие.	<p>Поддержание интереса к слушанию татарской музыки. Развитие музыкальной памяти. Обучение детей определению жанра музыкальных произведений татарских композиторов. Совершенствование певческих навыков детей на основе национального репертуара. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).</p>
--------------------------------------	--

- Привитие любви к музыке.

Подготовительная группа.

(от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Знакомство с народной музыкой.

Воспитание патриотических чувств к Родине, родному языку, желание разговаривать на родном языке.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (ЭРС)	
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Приобщение детей к музыкальной культуре татарского народа. Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, а также народной музыки республик Поволжья. Обучение детей танцам народов Поволжья, развитие эмоционального общения в них. Формирование певческих навыков на основе национального репертуара.</p>



Интеграция образовательных областей

Возраст детей от 2-4 лет

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

1. Образовательная область «Социальное развитие»

Подвижные игры. Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Способствовать развитию любознательности. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, имена. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

В про цес се игр	<p>3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение замечать изменения в оформлении музыкального зала.</p> <p>Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.</p>
с	<p>игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешки, песенки, сказки, стихи); Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.</p> <p>Театрализованные игры: Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Дидактические игры: В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать;)Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p>
2.Образовательная область «Познавательное развитие»	
<p>Сенсорное развитие развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.</p>	
3.Образовательная область «Физическое развитие»	
<p>Укрепление здоровья, закаливание организма. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.</p> <p>Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.</p>	

Возраст детей 4 – 5 лет

Возраст детей 5-6 лет

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Подвижные игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Помогать детям подбирать слова в точном соответствии со смыслом (музыка по характеру какая? (весёлая, грустная и т.д.)

Возраст детей 6 - 7 лет.

Культурно-досуговая деятельность. Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно, использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

3. Содержание образовательной деятельности .

Содержание педагогической деятельности по освоению детьми образовательной области	
1	2
Ориентация детей в образовательной области	Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы; вербально и не вербально выразить просьбу послушать музыку.
Организация опыта освоения образовательной области	В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности: рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д. Воспитатель создает ситуации ориентации в свойствах музыкального звука. Это позволит младшему дошкольнику

	<p>устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая и т. п.). При отборе музыкального репертуара следует обращать внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко - низко), простой характер музыки (веселая - грустная); в движениях интерпретирует метроритм (плясовая - марш).</p> <p>В процессе организации музыкальной деятельности педагог помогает детям различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования. В процессе использования специальных упражнений актуализирует предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к пению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а саррелла.</p> <p>Воспитатель организывает и участвует в играх как основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фоне звуков и их мелодику следует учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос-ответ». Также необходимо учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком педагог придумывает звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений устного народного творчества — сказок.</p>
<p>Задачи воспитания и развития детей</p>	<p>Слушание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. 2. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. 3. Развивать умение различать звуки по высоте <p>Пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Развивать навыки сольного и коллективного исполнения песен. <p>Музыкально – ритмические движения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. 2. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). 3. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка идет).

	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Итоги освоения содержания образовательной области	<p><i>Достижения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). ✓ Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. ✓ Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. ✓ Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. ✓ Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
Образовательная программа	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. Васильевой, В.В. Гербовой и Т.С. Комаровой, «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.
Учебно-методические пособия	Все перечисленные программы с музыкальным аудио приложением, методические рекомендации, дополнительный материал к программам, конспекты занятий, пособия, иллюстративный материал, компьютерные музыкально-дидактические игры, аудиотекой.

Комплексно–тематическое планирование для детей 2 –3лет

месяц/неделя		тема	Количество часов	содержание работы
сентябрь	1	Детский сад	8	Работа по плану.
	2			
	3			
	4			
Октябрь	1	Осень	4	Формирование элементарных представлений об осени .
	2	Мой дом, мои любимые игрушки	4	Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями.
	3			
	4			
Ноябрь	1	«Весело-грустно»	6	Учить слушать веселую и грустную музыку, воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отказываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.
	2			
	3			
	4	«Громко-тихо»	2	Учить: различать тихое и громкое звучание.
декабрь	1	Новогодний праздник	8	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. Новогодний утренник
	2			
	3			
	4			
Январь	1	Зимние каникулы	4	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника. Прощание с елкой
	2	Зима	4	Формирование элементарных представлений о зиме. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера
	3			
	4			
февраль	1	Народная игрушка	6	Знакомство народным творчеством (песенки, потешки и др.). Игры-забавы.
	2			
	3			

	4	«Папин день»	2	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.
март	1	Мамин день	2	Организация музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Мамин праздник.
	2	Весна	6	Формирование элементарных представлений о весне. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
	3			
	4			
Апрель	1	В гостях у сказки	4	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
	2			
	3	Мир природы	4	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
	4			
май	1	Международный день семьи	4	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций
	2			
	3	Лето	4	Формирование элементарных представлений о лете. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность.
	4			
		Итого	72	

Перспективный план первой младшей группы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь Тема: «Детский сад»		
1.) Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Осенью»С.Майкапар; «Дождик»И.Макшанцева; «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.)
2.) Пение а) Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Да-да-да» Е.Тиличевой; «Птичка» Т.Попатенко;«Дождик» (русская народная мелодия в обр.В.Фере),«Ну ка, зайка, попляши»(муз.Е.Тиличевой) «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
3.)Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Учить: бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топать ножками в такт музыки разного характера;	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Ай-да», муз.В. Верховинца «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева
б) Пляски	Учить детей выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; различать двухчастную музыку.	«Осенние листочки» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной), Поссорились-помирились (танец-игра) музыка Т. Вилькорейской «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер «Сапожки». Русская народная мелодия
в) Игры	Развивать двигательную активность.	«Солнышко и дождик» (муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева, сл. А.Барто). «Прятки»Р.Рустамова
II. Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в развлечениях.	«Вот как мы умеем»
 Октябрь Тема: «Осень» Тема: Мой дом, мои любимые игрушки		
I. 1.) Слушание музыки а) Восприятие музыкальных	Учить: слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке	«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель; «Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского; «Ах вы, сени»

произведений	звуки дождя; ритмично стучать пальчиком.	В.Агафонникова; «Танечка, бай-бай». Русская народная песня«Осенью» м.С.Майкапар «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан
2.) Пение а) Усвоение песенных навыков	Вызвать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.	«Ладушки», рус. нар. Мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Кап-кап» музыка и слова Ф. Филькенштейн; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере. «Птичка» муз. М. Раухвергера «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)«Осень» муз. И.Кишко
3.) Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Учить: навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.	«Ходим-бегаем» (муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель), «Флажки»М.раухвергера; «Эпипэ»,«Пружинка» (народная русская мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т.Ломовой), «Потопаем» (муз.М.Раухвергера) «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.
б) Пляски	Учит детей свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами.	«Танец с листочками» (муз. С.Майкапара) «Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой; «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
в) Игры	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р.Рустамова).
II.Праздники и развлечения	Приобщать детей к музыкальной культуре праздника, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.	«Праздник осени»
Ноябрь Тема: «Весело-грустно» Тема: «Громко-тихо»		
I. 1.) Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отказываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш» «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Чар-ной), «Дождик» (муз. М. Раух-вергера)
2.) Пение а) Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения	«Праздник» муз. Т.Ломовой, сл.Е. Соковниной, «Ладушки», рус. нар. Мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.

	выразительными движениями. Узнавать знакомые песни.	Барто; «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой
3.) Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Учить: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания;	«Гопочок» Н.Раухвергера; «Устали наши ножки» Т.Ломовой; «Погремушки» М.Раухвергера; «Ходьба» (муз. Э.Парлова «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера)
б) Пляски	Учить детей танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой
в) Игры	Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р.Рустамова). Игра с погремушками «Птички и кошка»
<p>Декабрь Тема: «Новогодний праздник»</p>		
1.) Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку, различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«Зайчик» (муз. Е.Тиличевой), «Погремушки» (муз. А.Филиппенко) «Марш» М.Яруллин муз, «Фонарики» (мелодия сл. А.Матлиной в обр. Р.Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т.Ломовой).
2.) Пение а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умения: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зайка» р.н.м., обр. Ан.Александрова, сл. Т.Бабаджан; «Елка» Т.Попатенко, «Вот как мы попляшем», «Как у нашей елки» (Н.Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной).
3.) Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Учить: передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами (снежки,	«Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Погремушки» М.Раухвергера; «Марш» Л.Шигабетдиновой «Жырлап бию» Р.Зарипов; «Аю

	колокольчики); начинать и заканчивать движения с музыкой.	биое» Р.Еникеева муз.;«Гопачок» укр. х.к..Р.Рустамова,«Наши погремущки» И.Арсева, «Ножками затопали»Н.Найденовой, «Фонарики»Н.Лукониной нить.
б) Пляски	Учить: держаться в парах, не терять партнера; менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать. Топать, мягко пружинить.	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Фонарики»Р.Рустамова; «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера)
в) Игры	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.	«Зайчики и лисички» (муз. Г.Финаровского, сл. В. Антоновой). «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан
II. Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия, а праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний утренник «Здравствуй-здравствуй, ёлочка!»
Январь Тема: «Зимние каникулы» Тема:»Зима»		
1.) Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Зайчик» (муз. Е.Тиличевой), «Погремущки» (муз. А.Филиппенко) «Марш» М.Яруллин «Петрушка». Музыка И. Арсева «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель),
2.) Пение а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	«Зайка»р.н.м.,обр.Ан.Александрова, сл.Т.Бабаджан; «Елка» Т.Попатенко, «Вот как мы попляшем»
3.) Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения е предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	««Догони зайчика», музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Марш» Л.Шигабетдиновой; «Мы идём»Р.Рустамова;Аю баласы биое» Н.Жиганов (образлы кунегулэр); «Ножками затопали» М.Раухвергера «Топ-топ» (русская народная мелодия), «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик), «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия),

		«Перетопы» (русская народная мелодия).
б) Пляски	Учить: держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность.	«Вот какие ручки»Р. Рустамова; «Маленький хоровод» М.Раухвергера; «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
в) Игры	Прививать интерес к музыкально-подвижной игре.	«Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко «Птичка и птенчики» (муз. Е.Тиличевой)
II. Праздники и развлечения	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	«Матрешечка-говорушечка»
Февраль		
Тема: «Народная игрушка»		
Тема: «Папин день»		
I. 1.) Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского «Птица и птенчики» Е.Тиличевой; «Самолёт летит»Е.Тиличевой; «Лошадка»М.Раухвергера; «Машина» К.Волкова.
2.) Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Цыплята», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Зима» В. Карасевой ,«Собачка» М.Раухвергера; «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М.Клоковой),
3.) Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой	«Марш»Шигабетдиновой, «Приседай»э.х.к.А Роомер, «Гуляем и пляшем»М.Раухвергера, «Кошка и котята»В.Витлина;«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия.
б) Пляски	Учить детей держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично притоптывать,	«Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева) «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз.

	кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных.	В. Верховинца
в) Игры	Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально- дидактической игре.	«Прятки»Т. Ломовой
<p>Март Тема: «Мамин праздник» Тема: «Весна»</p>		
I. 1.) Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать не только контрастные произведения, но пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова ;«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида «Солнышко» Т.Попатенко; «Жук»В.Карасёвой» «Эпипэ»т.х.к, «Дудочка»Г.Левкодимова; «Кошка» Ан.Александрова, «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),
2.) Пение а) Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить, не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Мама,мама,мамочка»; «Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н.Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой) «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л. Мироновой; «Праздник муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной),»Маму поздравляют малыши»(Т.Попатенко)
3.) Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах;	«Ноги и ножки» В Агафонников, «Пружинка» р.х.к.В.Агафонников,«Пляска с куклами» нем.н. пляс. м. сл.А Ануфриевой;«Кошечка» (к игре «Кошка и котят») муз.В.Витлина,сл.Н.Найдёновой; «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т Ломовой). «Ноги и ножки»В.Агафонникова; «Паровоз»т.х.к., «Бубен»Г.Фрида, «Вот как мы умеем», «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера). «Марш и бег»

		(муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко)
б) Пляски	Учить детей навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами.	«Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик); «Маленький хоровод» М. Раухвергера. «Приседай» А. Роомере; «Певучая пляска» Е. Тиличевой;
в) Игры	Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида) «Кошка и котята» В. Витлина; «Мэче» З. Салихина, «Птички и машины» Т. Ломовой; «Бубен» М. Раухвергера; «Прятки» Т. Ломовой
II. Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	«Как на масленой неделе...» «Лучшие в мире друзья-мамочка и бабушка моя»
Апрель Тема: «В гостях у сказки» Тема: «Мир природы»		
I. 1.) Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений	«Дождик» В. Фере; «В лесу» (Кукушка, Зайка, Медведь) Е. Тиличевой; «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой). «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко). «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. 14. Чайковского)
2.) Пение а) Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить, не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами: петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Солнышко», «Котик» Н. Лукониной, «Едет паровоз» С. Железнова
3.) Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах.	«Пляска с платочками» нем.н. пляс.м. сл. А. Ануфриевой; «Танец с веточками» (муз. Р. Рустамова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева) «Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки»,
б) Пляски	Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары. Учить: менять движения в пляске со сменой	«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

	музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами.	
в) Игры	Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	«Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
Май		
Тема: «Международный день семьи»		
Тема: «Лето»		
I. 1.) Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж	«Колыбельная» муз. СЧ.Разоренова; «Баю-баю» муз..Красева.сл.М.Чарной «Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Дождик». Музыка В. Фере.
2.) Пение а) Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика слушать пение взрослых	«Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко.Сл.Е.Авдиенко «Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой «Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Зайка». Музыка и слова М. Красева
3.) Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения	Учить: ходить бодро, в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг	«Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко «Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель «Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида «Воробушки клюют». Музыка М. Красева «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель
б) Пляски	Учить детей менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами; держать и не терять пару.	«Сапожки». Русская народная мелодия «Да, да, да!». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
в) Игры	Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Ищи маму» муз. Т.Ломовой «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина «Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой

Комплексно – тематическое планирование

для детей 3-4 лет

месяц/неделя		тема	количество часов	содержание работы
сентябрь	1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	2	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная песенка о дружбе, совместные игры)
	2	«Здравствуй, музыка»	6	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).
	3			
	4			
октябрь	1	Осень	8	Формирование элементарных представлений об осени . Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Праздник «Осень».
	2			
	3			
	4			
ноябрь	1	«Весело – грустно»	4	Учить слушать веселую и грустную музыку, воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отказываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.
	2			
	3	«Громко-тихо»	4	Учить: различать тихое и громкое звучание.
	4			
декабрь	1	Мои любимые игры и игрушки	2	Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.
	2	Новый год	6	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение
	3			

	4			своих товарищей. Праздник Новый год
январь	1	Зимние каникулы	4	Зимние игры и забавы. Прощание с елкой
	2			
	3	Зима	6	Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.
	4			
	5			
февраль	1	Народная культура и традиции	4	Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Масленица
	2			
	3	День защитника Отечества	2	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками). Присутствие на празднике 23 февраля — день защитника Отечества.
	4	«Музыка о животных»	2	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.
март	1	Международный женский день	2	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Праздник 8 Марта.
	2	Весна	4	Развлечение «Навруз». Расширение представлений о весне.
	3			
	4	«В гостях у сказки»	2	Прививать коммуникативные качества
апрель	1	Международный день театра	2	
	2	Неделя экологии	2	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. День Земли — 22 апреля.

	3	«Мы танцуем»	4	Продолжать развивать чувства ритма, музыкальную отзывчивость на музыку.
	4			
май	1	«Вместе весело играть»	6	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.
	2			
	3			
	4	Лето	2	Формирование элементарных представлений о лете. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность.
		Итого	72	

Перспективное планирование занятий по музыкальному воспитанию во второй младшей группе

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
Тема: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»		
Тема : «Здравствуй, музыка»		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б.

		Кабалевского. ЭРС: «Апипа»обр.Р Еникеевой «Марш кукол»муз.Р.Еникеева
1	2	3
• Развитие голоса	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков.	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Осенью» обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Дождик»,», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. «Зайка». Русская народная песня
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Гулять- отдыхать» М.Красёва; «Цок-цок,лошадка» Е.Тиличеевой;«Аерым бию» Ф.Шэймардановой; «Марш»муз. Э. Парлова; «Эпипэ» т.х.к. Ю.Виноградов эшк.; «Пружинка» (народная русская мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т.Ломовой), «Ходим-бегаем» (муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель), «Потопаем» (муз.М.Раухвергера)
• Пляски. •	Учить детей выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; различать двухчастную музыку.	«Осенние листочки» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной), «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной; «Маленький танец». Музыка Н. Александровой.
Игры	Развивать двигательную активность.	«Солнышко и дождик» (муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева, сл. А.Барто); «Кошка и котята». Музыка В. Витлина
Октябрь		
Тема: «Осень»		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и	«Как у наших у ворот»Т.Ломовой; «Весёлая прогулка»Б.Чайковского; «Грустный дождик» музД.Кабалевского; «Осенняя

• Упражнения для развития голоса и слуха	грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	песенка»А.Александров. ЭРС: «Танец капелек», муз.А.Батыршина«Резвушка» Жиганов«Сердитый мальчик»Р.Зарипова «Жеребенок»А.Бакирова
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка«Коз килде»Л.Хисматуллин; «Снова осень к нам пришла» муз. Т. Попатенко «Дождик» обр.Т.Попатенко

1	2	3
Музыкально-ритмические движения. * Упражнения. • Пляски. •	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с лис-точками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва; «Йорибез-биибез» Р Еникеевой; «Марш» Е.Тиличеевой; «Подружились» Т.Вилькорейской; «Ходим –бегаем» Е.Тиличеева; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; “Маршируем дружно»М.Раухвергера;«Птица и птенчики»Е.Тиличеевой. ЭРС: « Цветы растут» Р.Еникеева « Осенний вальс» Ф.Шаймардановой «Дождик» муз. И.Якубова.
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Игра с погремушками»А.Быканова; «Кошка и котята»М.Раухвергера; «Игра с погремушкой» музыка Т. Вилькорейской
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«В гостях у осени»
Ноябрь Тема: «Весело – грустно» Тема: «Громко-тихо»		

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; ЭРС: «Танец капелек», муз. А. Батыршина «Резвушка», муз. Н. Жиганова.</p>
<p><i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петть слитно, слушать пение других детей</p>	<p>«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
<p>1 <i>Музыкально-ритмические движения,</i> • Упражнения.</p>	<p>2 Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>3 «Марш», муз. Э. Парлова; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Гулять отдыхать» М. Красёва; «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова; «Мы идём» Р. Рустамова; «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Кто хочет побегать?» лит. н. м. обр. Л. Вишкарёва; «Бег» Т. Ломовой; «Кошечка» Т. Ломовой; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; «Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой) полька; ЭРС: «Игра в домике» муз. Ф. Шаймардановой «Самолет», муз. Р. Зарипова. «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто</p>
<p>• Игры</p>	<p>Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто «Игра в прятки» (русская)</p>

		народная мелодия в обр. Р.Рустамова); «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой
<p>Декабрь Тема: «Мои любимые игры и игрушки» Тема: «Новый год»</p>		
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. » Упражнения для развития голоса и слуха.</p>	<p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух</p>	<p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо» ЭРС: «Жеребенок», муз. А. Бакирова «Шаян кыз», Н. Жиганов</p>
1	2	3
<p><i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Кыш бабай» А. Филиппенко; «Чыршыбыз» Л. Бекман; «Маленькая елочка» Красевой, «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p>	<p>«Прыжки» К. Черни, «Пройдем в ворота» («Марш», «Бег» Э. Парлова), «Танец около ёлки» Ю. Слонова; «Эпипэ» Р. Еникеев; «Ак куян» М. Бикбова; «Весёлые петрушки» В. Шестаковой; «Снежинки» Т. Шикаловой, Ю. Зубатова;</p>

•Пляски. •Игры	Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	«Танец гномиков»(англ.нар.мел.) «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Зайцы и медведь» Т.Попатенко; «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова ЭРС: «Парный танец» муз.Ф.Фаизовой
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»
Январь Тема: «Зимние каникулы» Тема: «Зима»		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.	«Колыбельная» С.Разорёнова; «Как у наших у ворот» обр.Т.Ломовой; «Марш» (муз. Т. Ломовой), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель), «Полька». Музыка З. Бетман ЭРС: «Өммегөлсем», татар халык көе, Ф. Фәизова
1	2	3
• Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание	«Ау», «Подумай и отгадай» •*•
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Заинька» М.Красев; «Зима» В.Карасевой «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой , «Кыш бабай» А.Филиппенко; «Чыршыбыз»Л.Бекман ;Маленькая елочка»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски, • Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Марш и бег» Ан.Александров, «Погуляем» Е.Тиличиева, «Кошечка» Т.Ломовой, «Бубен», муз. М. Красева ЭРС: «Танец зайчиков»,муз.Л.Хисматуллиной «Топ-топ» (русская народная мелодия), «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик), «Перетопы»

		(русская народная мелодия). «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е.Тиличеевой), «Прятки»Р.Рустамова;
Февраль Тема: «Народная культура и традиции» Тема: «День защитника Отечества» Тема: «Музыка о животных»		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М.Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой«Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Марш», муз. Д. Шостаковича
1	2	3
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков .	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайлово; «Зайка» М.Красев «Мы солдаты» Ю.Слонова; «Самолёт» Е.Тиличеевой. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Мы-солдаты» муз.А.Филиппенко»; «Ребята – молодцы» М.Картушина;«Кошечка» Т.Ломовой ЭРС: «Барабан», Н. Бакиева «Яз килэ», Т. Вафина

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова ЭРС: Тып-тып итеп.тат.хал.кее «Сизый голубь» обр.М.Музафарова «Марш», А. Монасыйпо</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</p>	<p>«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова</p>
<p>Март Тема: «Международный женский день» Тема: «Весна» Тема: «В гостях у сказки»</p>		
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить: слушать не только различать низкое и высокое звучание.</p>	<p>«Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова «Воробей»А.Руббаха; «Весною», муз. С. Майкапара;«Медведь», муз. Е. Тиличевой</p>
<p>1 <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>2 Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых</p>	<p>3 «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Пирог для мамы»,«Солнышко» (муз. Н. Лукониной)</p>

<p>Музыкально-ритмические движения. • Упражнения.</p> <p>• Пляски. • Игры</p>	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества</p>	<p>«Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А.Филиппенко) «Чэбэк-чэбэк» Р. Гатина; «Бию» Р.Сабитов «Марш»муз. М.Журбина;«Сапожки» р.х.к.Т.Ломов «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера). ЭРС: «Самолет», муз. Р. Зарипова «Марш», муз. Л. Шигабетдино-Вой«Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой В цветущем саду» обр.Р.Еникеевой «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик) «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской «Игра с колокольчиком» Т.Ломовой; «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям</p>	<p>«Праздник мам»</p>
<p>Апрель Тема: Международный день театра Неделя экологии Тема: «Мы танцуем»</p>		
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить: узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж</p>	<p>«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова</p>

1	2	3
• Упражнения для развития голоса и слуха	Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Пирожки» музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова;; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И.Кишко) НРК: «Медвежонок» муз.Ф.Абубакирова «Танец», муз. Дж. Файзи
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой
Май		
Тема: «Вместе весело играть»		
Тема: «Лето»		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.	«Капризуля». Музыка В. Волкова «Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Рубаха «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского
1	2	3

<p><i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры</p>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке</p>	<p>«Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина ЭРС: «Цыплятки на зарядке», муз. Л.Хайретдиновой</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера</p>

Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Комплексно – тематическое планирование

для детей 4-5 лет

месяц/неделя		тема	количество часов	содержание работы
сентябрь	1	День знаний	2	Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Праздник «День знаний».
	2	«Настроения, чувства в музыке»	6	Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке.
	3			
	4			
октябрь	1	Осень	8	Расширение представлений детей об осени. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Праздник «Осень».
	2			
	3			
	4			
ноябрь	1	«Колыбельная и марш»	4	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.
	2			
	3	«В мире музыкальных инструментов»	4	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма.
	4			
	5	День матери	1	Мама – самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Развлечение «Мамы всякие важны»
декабрь	1	«Песня, танец, марш»	2	Закреплять и совершенствовать навыки слушания песен. Доставлять радость, развивать актерские навыки. Праздник Новый год
	2	Новый год	6	
	3			
	4			

январь	1	Зимние каникулы	4	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника . Прощание с елкой
	2			
	3	Зима	4	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, приобщать к русской народной игре, вызывать желание играть.
	4			
февраль	1	Народная культура и традиции	2	Использование фольклора при организации музыкальной деятельности Масленица
	2	День родного языка	2	Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная песенка о дружбе, родном крае ,совместные музыкальные игры)
	3	День защитника Отечества	2	Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Праздник 23 февраля — день защитника Отечества.
	4	Сказка в музыке	2	Развивать представления детей о связи речевых и музыкальных интонациях, творческого воображения.
март	1	Международный женский день	2	Расширение гендерных представлений. Праздник 8Марта.
	2	Весна	4	Расширение представлений детей о весне. Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка).
	3			
	4	Театральная неделя 27 – Международный день театра	2	Формировать умения готовить необходимые атрибуты и декорации для спектакля, умения использовать средства выразительности. Воспитывать любовь к театру. Театральные постановки
апрель	1	Мы танцуем	4	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений День космонавтики - 12 апреля
	2			

	3	Неделя экологии	2	День Земли — 22 апреля
	4	День Победы	2	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. Праздник, посвященный Дню Победы.
май	1	День Победы	4	
	2			
	3	Лето	4	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета.
	4			
		Итого	72	

Перспективное планирование музыкальных занятий в средней группе

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
Тема : «День знаний»		
Тема: «Настроения, чувства в музыке»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке .	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шулгина; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока

		ЭРС: «Апипа», тат. нар. муз. в бр. Ю. Виноградова.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова ЭРС: «Жеребенок», муз. А. Бакирова.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной ЭРС: Сария» обр. Р. Еникеевой. «Хоровод» тат. нар. мел. в обр. Ф. Залялютдиновой.
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотовта
Октябрь Тема: «Осень»		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия ЭРС: «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой

1	2	3
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Птичка и птенчики» Ег. Тиличевой
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; . «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды ЭРС: «Коз килде» муз. Ф. Шаймордановой.

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Марш», муз. Е. Тиличевой ЭРС: «Топ-топ-топ», Р. Тимершиной. «Петушок и курочки .С.Сайдашева
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня
III. Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам	«Вот уж осень у ворот»
<p>Ноябрь Тема: «Колыбельная и марш» Тема: «В мире музыкальных инструментов» 27.11-30.11 «День матери»</p>		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; ЭРС: «Упрямец», муз. Р. Еникеева.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой; «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко ЭРС: «Возле елки», муз. и сл. Г. Гараевой «Ударь в бубен» обр. В. Валиевой
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. По-патенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких но-	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М.

	гах, без напряжения; свободно образовывать круг	Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина ЭРС: «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймордановой
б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого
в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой
Декабрь Тема: «Песня, танец, марш» Тема: «Новый год»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Элементы танцев» ЭРС: «Лошадки», Р. Сальманова

1	2	3
---	---	---

б) Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; муз. Е. Тиличевой, ел. А. Гангова; «Зайцы и медведь» (игра) («Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова
III. Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» - новогодний праздник

Январь

Тема: Зимние каникулы

Тема: «Зима»

1. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2~3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса ЭРС: “Апипа” обр. Ю. Виноградова “Упрямество” Р. Еникеева
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной ЭРС: «Забавный котенок», муз. А. Шарафеева
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями	«Полька». Музыка И. Штрауса «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова

1	2	3
---	---	---

в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской; «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца; «Ловишки». Музыка И. Гайдна
Февраль Тема: «Народная культура и традиции» Тема: «День родного языка» Тема: «День Защитников Отечества» Тема: Сказка в музыке		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыкн.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки	«Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка». Музыка В. Селиванова
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличевой; «Мы ребята молодцы» М.Картушина
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	ЭРС: «Зима»Ф.Залялотдиновой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Марш». Музыка Ф. Шуберта «Хлопки в ладоши», «ходьба и бег». упражнение «Кружение парами»; «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия ЭРС: «Веселый танец», муз.Ф.Фаизовой “Сария” обр.Р.Еникеева
1	2	3

б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине	«Мы - защитники»
Март Тема: «Международный женский день» Тема: «Весна» Тема: Театральная неделя 27 – Международный день театра		
1. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского ЭРС: «Кукушка», муз. Дж. Файзи.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, ел. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, ел. О. Высотской; ЭРС: «Пришла весна», муз. Ф. Шаймардановой

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; упражнение «Выставление ноги на носочек»; упражнение «Выставление ноги на пятку» ЭРС: “Марш” муз. А. Шарафеева “Сария”, тат. нар. мел.
---	---	---

1	2	3
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вот так вот». Белорусская народная песня
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М". Магиденко
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам».

Апрель
Тема: «Мы танцуем»
Тема: «Неделя экологии»
Тема : «День Победы»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Полька». Музыка М. Глинки; «Вальс». Музыка Ф. Шуберта; «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича; «Шуточка». Музыка В. Селиванова ЭРС: “Бабочка” Р. Ахияровой «Кукушка», муз. Дж. Файзи. “Колыбельная”, муз. Р. Ахияровой
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь solo и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной «Детский сад», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А.

		Филиппенко, ел. Т. Волгиной ЭРС: “Пришла весна”Ф.Шайморданова
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячки» М. Сатуллиной; “Марш муз. А. Шарафеева ЭРС: “Сария”, тат.нар.мел. Петушок и курочки”С.Сайдашев «Вместе с друзьями»,муз. И сл.Л.Хисматуллиной. «Танец с платочками» “Марш муз. А. Шарафеева муз.Л.Хисматуллиной.
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Пляска парами». Литовская народная мелодия
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской

1	2	3
<p>Май Тема: День Победы Тема: «Лето»</p>		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам.	«Два петуха». Музыка С. Разоренова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского «Колыбельная». Музыка В. А. Моцар
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина ЭРС: «Парный танец» обр.Л.Шигабетдиновой.
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Игра с платочком». Русская народная мелодия

Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Комплексно – тематическое планирование

для детей 5 – 6 лет

месяц/неделя		тема	количество часов	содержание работы
сентябрь	1	День знаний	2	Праздник «День знаний».
	2	«Настроения, чувства в музыке»	4	Развивать образное восприятие музыки
	3			
	4	Композитор, исполнитель, слушатель	2	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
октябрь	1	Осень	4	Расширение знаний детей об осени. Праздник «Осень».
	2			
	3	«О чем рассказывает музыка»	4	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки
	4			
ноябрь	1	День народного единства	1	Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.
	2	«Жанры в музыке»	6	Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.
	3			
	4			
	5	День матери	1	Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Концерт : «Мамы всеякие важны»
декабрь	1	Музыка и природа	.2	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.
	2	Новый год	6	Праздник Новый год
	3			
	4			
январь	1	Зимние каникулы	2	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника .Прощание с елкой
	2			
	3	Зима	6	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года,
	4			
	5			
	1	Народная культура и		Продолжение знакомства детей с народными

февраль		традиции	4	традициями и обычаями. Масленица
	2			
	3	День защитника Отечества	2	Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Праздник 23 февраля — день защитника Отечества
	4	В стране ритма	2	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве.
март	1	Международный женский день	2	Праздник 8 Марта.
	2			Развлечение «Навруз»
	3	Весна	4	
	4	Театральная неделя 27 – Международный день театра	2	Закреплять умения использовать средства выразительности. Воспитывать любовь к театру.
апрель	1	Какие чувства передает музыка		Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля.
	2		4	
	3	Неделя экологии	2	
	4	День Победы	2	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. Праздник, посвященный Дню Победы.
май	1	День Победы	4	
	2			
	3		4	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.
	4	Лето		
		Итого	72	

Перспективный план старшей группы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	" Репертуар
1	2	3

Сентябрь Тема: «День знаний» Тема: «Настроения, чувства в музыке» Тема: « Композитор, исполнитель, слушатель»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке .	«Детского альбома» П. Чайковского «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова ЭРС: Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен ЭРС: «Осень», муз. Л. Хисматуллин.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент) «Юные физкультурники», муз. А. Бакирова.
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера «Танец с листьями» А. Гречанинова;
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева
\ 2 3		
Октябрь Тема: «Осень» Тема: «О чем рассказывает музыка»		

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского ЭРС: «Уммегульсум» обр. Ф. Фаизовой.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева;», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдееенко ЭРС: «Это-я», муз. Л. Тагировой.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, ЭРС: «Встаньте в круг», обр. Р. Тимершиной. «Тэймэ» обр. А. Фаттах «Соловей-голубь» обр. М. Музафарова «Сыгылу» обр. Л. Шигабетдинов.
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Задорный танец», муз. В. Золотарева
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида

I	2	3
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	«Осень в гости к нам спешит»
Ноябрь Тема: « День народного единства» Тема: «Жанры в музыке» Тема: « День матери»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	«Детская полька». Музыка А. Жилинского «Баба Яга». Музыка П. Чайковского

произведений	Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Вальс». Музыка С. Майкапар «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова ЭРС: «Вальс» С.Сайдашева «Шурале», муз. А.Ключарева.
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». ЭРС: «На празднике урожая», муз. Л.Хамиди.
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия; «Вальс», муз. А. Дворжака

1	2	3
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Займи место». Русская народная мелодия; «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи»

Декабрь Тема: «Музыка и природа» Тема: «Новый год»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Марш», муз. Д. Шостаковича ; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой ЭРС: Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р.Яхина

		«День чудесный», муз. А. Монастырьп.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Зимушка», муз. и ел. Г. Вихаревой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия ЭРС: «Вальс», муз. Р. Яхина.

1	2	3
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Парная пляска». Чешская народная мелодия; «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной ЭРС: «Веселая игра» Р. Сабитова
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Веселые дети». Литовская народная мелодия
Ш. Праздники в развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник
Январь Тема: «Зимние каникулы» Тема: «Зима»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса ЭРС:

		«Марш Тукая», муз. З. Яруллина. «Уммегульсум» Ф. Фаизовой
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «Снежная песенка». Музыка Д. Львова- Компанейца. Слова С. Богомазова «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой

1	2	3
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, ЭРС: «Парный танец» обр. З. Хабибуллина. «Юные физкультурники» А. Бакирова
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Пляска «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Русская пляска», рус. нар. мелодия; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые полевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
Февраль Тема: Народная культура и традиции Тема: День защитника Отечества Тема: «В ритме танца»		

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова «Будёновец» Я.Дубровина «Новая кукла». Музыка П. Чайковского «Баба Яга». Музыка П. Чайковского «Вальс». Музыка С. Майкапара ЭРС: «Парень с гармошкой» муз.Луиза Батыр Булгари</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам;</p>	<p>«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима; «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова;«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой ЭРС: “Это-я” Л.Тагировой</p>

1	2	3
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия; «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой ЭРС: «Лирический танец» обр.А.Ключарева. “Кар“Шома бас” Тат.хал.бию:Кария-Закария”пер.С.Мальшева</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки</p>	<p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соот-</p>	<p>«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь</p>

	ветствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
III. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Песни военных дорог» - вечер военной песни. «День защитника Отечества»
Март Тема: «Международный женский день» Тема «Весна»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук ; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки ЭРС: «Рассвет в деревне»(из цикла)Деревенские картинки»)муз.Л.Батыр Булгари.
1	2	3
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Ты не бойся, мама, я с тобой!»; «Ин якын кешем син, энием»; «Энием»; «О бабушке»(если бабушка сказала); «Мамочка моя» «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского ЭРС: « Пришла весна»,муз.Д.Файзи. «Это-я» Л.Тагировой “Петух” Дж.Файзи
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Элементы танца» ЭРС: “Передача платочка” В.Валиевой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Танец в кругу». Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия

в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Будь внимательным». Датская народная мелодия
---------	---	--

\	2	3
Ш. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»

Апрель		
Тема: «Какие чувства передает музыка»		
Тема: Неделя экологии		
Тема: «День Победы»		

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Вальс-экспромт» Р.Яхин, «Три марша»; Д.Кабалевского, «Вальс цветов», П.И.Чайковского; ЭРС: “Вальс” С.Сайдашева ““Марш Тукая” муз. З.Яруллина Шурале” А.Ключарева
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, ел. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, ел. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, ел. С. Михалкова
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса ЭРС: «Потанцуем», муз.А.Абдуллина
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера

1	2	3
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки смежной движений	«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина

Май Тема: «Лето»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.	«Вальс». Музыка П. Чайковского; «Детская полька». Музыка А. Жилинского; «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова; «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой

1	2	3
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию	«Придумай песенку»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевелова ЭРС: «Весело танцуем»обр.А.Кубагушева.
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса ; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Д. Викторова - хоровод
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Игра со звончком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза»
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы»

Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Комплексно – тематическое планирование

для детей 6 – 7 лет

месяц/неделя	тема	количество часов	содержание работы	
сентябрь	1	День знаний	2	Праздник «День знаний».
	2	О чем и как рассказывает музыка	6	Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать интерес к классической музыке
	3			
	4			
октябрь	1	Осень	4	Расширение знаний детей об осени. Праздник «Осень».
	2			
	3	Природа и музыка	4	Воспитывать интерес к музыке.
	4			
ноябрь	1	День народного единства	1	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.
	2	В стране разноцветных звуков	6	
	3			
	4			
	5	День матери	1	Концерт «Мамы всякие важны»
декабрь	1	Сказка в музыке	4	Совершенствовать восприятие основных свойств звука.
	2			
	3	Новый год	4	Праздник Новый год
	4			
январь	1	Зимние каникулы	2	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника .Прощание с елкой
	2			
	3	Зима	6	Продолжение знакомства с зимой
	4			
	5			

февраль	1	Народная культура и традиции	2	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Масленица День родного языка
	2	День родного языка	2	
	3	День защитника Отечества	2	Расширение представлений детей о Российской армии. Праздник 23 февраля — день защитника Отечества.
	4	Настроения, чувства в музыке	2	Совершенствовать восприятие основных свойств звука.
март	1	Международный женский день	2	Праздник 8Марта.
	2	Весна	4	Формирование у детей обобщенных представлений о весне..Развлечение «Навруз»
	3			
	4	Театральная неделя 27 – Международный день театра	2	Совершенствовать умения готовить необходимые атрибуты и декорации для спектакля. Закреплять умения использовать средства выразительности. Воспитывать любовь к театру.
апрель	1	Песня-танец марш	4	День космонавтики - 12 апреля Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля.
	2			
	3	Неделя экологии	2	
	4	День Победы	2	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. Праздник, посвященный Дню Победы.
май	1			
	2			
	3	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	4	
4				
		Итого	72	

Перспективный план подготовительной группы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	" Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
Тема: «День знаний»		

Тема: «О чем и как рассказывает музыка»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта ЭРС: Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струв ЭРС: Родной край» Л. Батыр-Булгари.
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии окончания песен	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	«Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег» ЭРС: «Марш», муз. Н. Жиганова. «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой.
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; »); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»)
в) Игры	Учить: • проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина.
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Полька», муз. Ю. Чичкова
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Заинька» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова

	2	3
Октябрь Тема: «Осень» Тема: «Природа и музыка»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Воспитывать интерес к музыке.	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова ЭРС: «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева
б) Развитие голоса и слуха	Работа над музыкальным слухом	«Огород», муз. В. Карасевой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни со сложным ритмом.	«Осень», муз. Ю. Забутова, ел. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и ел. И. В. Меньших. ЭРС: «Больша» Ф. Зарифуллина «Часы» муз. Ф. Ахметова.
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, ел. А. Барто
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Потопаем- покружимся»: ЭРС: «Лирический танец» З. Хабибуллина
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Танец с зонтиками» В. Костенко; «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова и Л. Некрасовой
I	2	3
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»

Ш. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	«Осенняя сказка» День пожилого человека
Ноябрь		
Тема: «День народного единства»		
Тема: «В стране разноцветных звуков»		
Тема: День матери»		
I. Музыкальные занятия. I) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Воспитывать интерес к музыке .	;«Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского ЭРС: «Алфавит», муз. Р. Зарипова «Вальс» муз. М. Трофименко
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь в ансамбле, развивать музыкальный слух.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Продолжат закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Парный танец». Латвийская народная мелодия; «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Вальс», муз. Е. Макарова.
1	2	3
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко

д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
Декабрь		
Тема: «Сказка в музыке»		
Тема: «Новый год»		
I. Музыкальные занятия.	Учить:	«Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича.
1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	- сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес.	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Гиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы балльных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского; «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца ЭРС: «Пчелка» муз. С. Сайдашева «Плясовая» муз. Л. Батыр-Булгари
1	2	3
б) Пляски	Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева ЭРС: «Сигезле бию» обр. Ю. Виноградова
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Ищи», муз. Т. Ломовой; «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен; «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина ЭРС:

		«Не опоздай», муз. Р. Касимова
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Вальс», муз. Е. Макарова
д) Игра на металлофоне, музыкальных инструментах	Учить подбирать знакомые попевки	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
Ш. Праздники в развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник

Январь

Тема: «Зимние каникулы»

Тема «Зима»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать сравнивать произведения с одинаковыми названиями, высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес.	«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича ЭРС: «Зима» Р. Яхина
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера
б) Песенное творчество	Учить точно интонировать мелодию	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто, «Плясовая», муз. Т. Ломовой

\	2	3
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предположений. Совершенствовать элементы бальных танцев.. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского

		ЭРС: «Новый год», муз Л.Батыр-Булгари.
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	(фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	Новогодние игры ЭРС: “Будем дружить” обр. Д.Камалеевой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Плетень»
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
Февраль Тема: «Народная культура и традиции» Тема: День родного языка Тема: «День защитника Отечества» Тема: «Настроения, чувства в музыке»		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Вальс». Музыка П. Чайковского;
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе ; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, ел. М. Садовского; «В дозоре»,

	- воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание;	муз. Т. Чудовой, ел. Г. Ладонщикова; «Кояшлы ил» муз. Л.Батыр Булгари
1	2	3
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и ел. Т. Бырченко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;	«Марш», муз. И. Кишко; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева ЭРС: «Снежок белый» обр.П.Позднеева» “Лирический танец» З.Хабибуллина “Парный танец” А.Ключарева
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	«Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Татар халык бие»
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня; «Кэрия-Зэкэрия» тат. хал. уены, «Чума урдэк чума каз» тат. хал.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества
1 Март		
Тема: «Международный женский день»		
Тема: «Весна»		
Тема: Театральная неделя		

27 – Международный день театра

1	2	3
1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;	«Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», ; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева ЭРС: «Наша бабушка» А. Ключарева «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;	«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия ; «Полянка», обр. Н. Метлова; «Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Леви ЭРС: «Игра парами» «Уступи свое место»
б) Пляски	Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять танцы	«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Парный танец», латыш. нар. мелодия.
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова

г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движениях	«Зарядка», муз. Е. Тиличевой, ел. В. Жуковского
----------------------------------	---	---

\	2	3
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне находить высокий и низкий регистры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»

Апрель
Тема: « Песня-танец марш»
Тема: Неделя экологии
Тема: « День Победы»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса «Колыбельная», муз. В. Моцарта ;«Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки ЭРС: «Танец с мячами»(из балета«Горная быль»)А.Ключарева.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию.	«День Победы», муз. Т. Чудовой, ел. Г. Ладонщикова;«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе ЭРС: «Родной край» Л.Батыр-Булгари»
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, ел. А. Шибицкой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение

		с лентами», муз. В. Моцарта ЭРС: «Эх пляшут наши ножки» муз. Л. Батыр-Булгари. «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари «Шаль вязала» обр. Б. Мулюкова
б) Пляски	Учить передавать в танцевальных движениях характер танца.	«Веселый танец». Еврейская народная мелодия; «Танец». Музыка Ю. Чичкова

1	2	3
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Ищи» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
Праздники	Воспитывать любовь к родине	День Победы,

Май

Тема: « Настроения, чувства в музыке»

Тема : «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Лягушки». Музыка Ю. Слонова «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова; «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой; «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной; «Камаринская», муз. П. Чайковского Русские наигрыши
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации;	«Прощальный вальс» Е. Филипповой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е.

	- петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без.	Тиличевой, сл. Л. Некрасовой
1	2	3
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; ЭРС: «Кот-воришка», муз. Д. Файзи
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова «Детская полька». Музыка А. Жилинского; «Танец». Музыка Ю. Чичкова; «Вальс», муз. Г. Бахман
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Ловишки». Музыка И. Гайдна
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Быстрая песенка», муз. Г. Струве
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	«Выпуск детей в школу»

Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

4. Перечень оборудования и дидактического материала

1. Музыкальные инструменты: детские музыкальные, народные, шумовые инструменты.
2. Настольные музыкально - дидактические игры для развития музыкально-эстетических способностей, игры по УМК.
3. Атрибуты и костюмы — ширма - декорация, цветные ленты, цветы, костюмы (национальные), детали костюмов (маски - шапочки, шляпы, фартуки, косынки, платочки и т.д.); наглядно – иллюстративный материал (сюжетные картинки, пейзажи по временам года, комплекты: « Музыкальные инструменты», Любимые игрушки», « День защитников Отечества», « Великая Отечественная война», « День Победы» и т.д., портреты русских, татарских и зарубежных композиторов.
4. Музыкальное оборудование: пианино (1), баян (1), магнитофон, микрофон, экран для презентаций и слайдов.

Список литературы.

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). СПб.: ЛОИРО, 2005.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования -М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Санкт-Петербург, 2015.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.(ясельки, мл.группа, ср.группа, старшая группа, подготовительная группа. Санкт-Петербург, 2015.
5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2005.
6. Роот З.Я. «Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста»: Пособие для музыкальных руководителей
7. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования.-РИЦ, 2012
8. Фирлева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе» Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-Спб.: «Детство-пресс», 352., ил.2001.

В рабочей программе
пронумеровано, пропнуковано и
скреплено печатью

Э.В. Семенов
Заведующий МБДОУ

«Летский сад «Лейсан»
г. Ижевск
А.Н. Гаврилова

